



制音トラス
バウチ
吊2.1
吊2.0
吊1.9
吊1.8
UHL
袖4
吊1.7
S.L.5
吊1.6
吊1.5
吊1.4
袖3
吊1.3
吊1.2
吊1.1
S.L.4
B.L.4
吊1.0
吊9
中劇2
吊8
吊7
S.L.3
B.L.3
吊6
袖2
吊5
吊4
S.L.2
B.L.2
スクリーン
中劇1
吊3
吊2
S.L.1
B.L.1
袖1
明暗転写幕
吊1
引割幕
絨幕
客席B
P.L.
客席A

水平トラス
バック幕
吊物バトン(21)
吊物バトン(20)
吊物バトン(19)
吊物バトン(18)
——アッパー水平トラスライト(一文字幕共吊)
——吊物バトン(17) ——袖幕(4)
——サスペンションライト(5)
——吊物バトン(16)
——吊物バトン(15)
——吊物バトン(14)一文字幕 ——袖幕(3)
——吊物バトン(13)
——吊物バトン(12)
——吊物バトン(11)
——サスペンションライト(4)
——ボーダーライト(4)一文字幕共吊
——吊物バトン(10)
——吊物バトン(9) ——中劇幕(2)
——吊物バトン(8)
——吊物バトン(7)
——サスペンションライト(3)
——ボーダーライト(3)一文字幕共吊
——吊物バトン(6) ——袖幕(2)
——吊物バトン(5)
——吊物バトン(4)
——サスペンションライト(2)
——ボーダーライト(2)一文字幕共吊
——スクリーン ——中劇幕(1)
——吊物バトン(3)一文字幕
——吊物バトン(2)
——サスペンションライト(1)
——ボーダーライト(1)一文字幕共吊 ——袖幕(1)
——吊物バトン(1) ——引割幕
——絨幕
——プロセニアムライト
——客席バトン

知立市文化会館 (パティオ池鯉鮒)
かきつばたホール(大ホール) 平面図 (S: 1/100)

舞台照明
コンセント配置図

□	フロアコンセント 2ヶロ
□直	フロアコンセント 2ヶロ(直20A)
□	フロアコンセント 3ヶロ
□LH	フロアコンセント 3ヶロ(LH60A)